

(Éphésiens 2:6-7)

♩ = 72
mf

1. Quand je ver - rai mon Sau - veur face à fa - ce Et contem - ple - rai sa beau - té,
2. Ja - dis pé - cheur, pauvre é - pave im - puis - san - te, Je re - poussais l'amour de Dieu,
3. Mais au - jourd'hui, ma rou - te n'est plus noi - re Jé - sus ne m'a pas re - je - té !

f
Oh ! quel bon - heur de pen - ser à la grâ - ce Qui fit de moi son ra - che - té.
Qui me cherchait à tra - vers la tourmen - te, Moi qui pourtant, l'ai mais si peu !
Et main - te - nant, cer - tain de la vic - toi - re, J'a - van - ce vers l'É - ter - ni - té !

Refrain

p
Sau - - vé, par son a - mour mer - veil - leux !
Sau - vé par son a - mour mer - veil - leux ! par son a - mour mer - veil - leux, mer - veil - leux !

Sau - - vé ! Près de lui j'au - rai ma pla - ce !
Sau - vé par son a - mour mer - veil - leux ! Près de lui j'au - rai ma pla - ce !

The musical score is written for a piano and voice. It consists of three systems of music. The first system has two staves: the top staff is the vocal line and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: 'Sau - - vé par son in-son - dable grâ - ce ! Gloire à Jésus !'. The second system also has two staves with the lyrics: 'Sau-vé par son amour mer-veil-leux ! par son in-son - dable grâ - ce !'. The third system has two staves with the lyrics: 'pour tou-jours dans les cieux, Je cé - lè - bre - rai sa grâ - ce !'. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), and *ralentir* (ritardando). The score ends with a double bar line.

Sau - - vé par son in-son - dable grâ - ce ! Gloire à Jésus !

Sau-vé par son amour mer-veil-leux ! par son in-son - dable grâ - ce !

pour tou-jours dans les cieux, Je cé - lè - bre - rai sa grâ - ce !