

Agneau de Dieu !

$\text{♩} = 72$

Doux, avec expression

p

42

1-4. A - gneau de Dieu, Mes - sa - ger de la grâ - ce,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "1-4. A - gneau de Dieu, Mes - sa - ger de la grâ - ce,"

Je veux en - ten - dre Ta voix, Le lan - ga - ge de la croix.
J'ai pé - ché, je viens à Toi, Je T'in - vo - que, ré - ponds - moi !
Oh ! fais pas - ser sur mon cœur Tout ton sang, di - vin Sau - veur !
Je me con - fie et je crois ; Ton par - don, je le re - çois !

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Je veux en - ten - dre Ta voix, Le lan - ga - ge de la croix. J'ai pé - ché, je viens à Toi, Je T'in - vo - que, ré - ponds - moi ! Oh ! fais pas - ser sur mon cœur Tout ton sang, di - vin Sau - veur ! Je me con - fie et je crois ; Ton par - don, je le re - çois !"

mf

— Pour toi je fus li - vré, Mé - pri - sé, mal - trai - té,
— Pour toi je fus bri - sé, D'é - pi - nes cou - ron - né,
— Mon cô - té fut per - cé Et mon sang fut ver - sé ;
— Sur l'en - fant ra - che - té, Qui fait ma vo - lon - té,

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "— Pour toi je fus li - vré, Mé - pri - sé, mal - trai - té, — Pour toi je fus bri - sé, D'é - pi - nes cou - ron - né, — Mon cô - té fut per - cé Et mon sang fut ver - sé ; — Sur l'en - fant ra - che - té, Qui fait ma vo - lon - té,"

ralentir

Bat - tu, meur - tri, bles - sé, Pour ton i - ni - qui - té.
 De tous a - ban - don - né, Frap - pé pour ton pé - ché.
 Dans ce sang, ton pas - sé, Pé - cheur, est ef - fa - cé.
 Je mets ma sain - te - té, Ma di - vi - ne beau - té !

Paroles de
 Adèle Pélaz
 Mètres : 46f.77.66.66

Musique de
 Johannes Brahms (1833-1897)
 Mélodie : Agneau de Dieu