

À toi seul je veux être

♩ = 100

327

1. À toi seul je veux être, Jésus, jus-qu'à la
2. Ô Sei-gneur, tu m'é-clai-res Dans la plus som-bre
3. Tu rends ma voix par-fai-te, Ta for-ce me sou-

fin ! Mon seul A-mi, mon Maî-tre, Ta grâce est mon sou-tien.
nuit. Gar-dé par ta lu-mière Mon cœur en paix te suit.
tient, Mon â-me sa-tis-fai-te Jou-it de tous tes biens.

Toi seul es ma re-trai-te, Mon ro-cher, mon lieu fort,
Que même u-ne mu-rail-le S'é-lè-ve de-vant moi,
Quand mon cœur est do-ci-le, Tu me mè-nes plus haut,

Tu peux dans la tem-pê-te Me gui-der vers le port.
Que l'en-ne-mi m'as-sail-le, Tout tom-be de-vant toi.
Ren-dant mes pieds a-gi-les, Et lé-ger mon far-deau.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 100. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in French and are numbered 1, 2, and 3, corresponding to different verses of the hymn. The music includes various note values, rests, and dynamic markings.

Paroles adaptées de
John Ernest Bode (1816-1874), 1868
Mètres : 7.6.7.6.D

Musique de
Arthur Henry Mann (1850-1929)
Mélodie : Angel Story