

Agneau de Dieu !

♩ = 72

Doux, avec expression

p

42

1-4. A - gneau de Dieu, Mes - sa - ger de la grâ - ce,

The first system of the musical score is in 3/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'A' and a quarter note 'g', followed by a half note 'neau' and a quarter note 'de'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and single notes.

Je veux en - ten - dre Ta voix, Le lan - ga - ge de la croix.
J'ai pé - ché, je viens à Toi, Je T'in - vo - que, ré - ponds - moi !
Oh ! fais pas - ser sur mon cœur Tout ton sang, di - vin Sau - veur !
Je me con - fie et je crois ; Ton par - don, je le re - çois !

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

mf
— Pour toi je fus li - vré, Mé - pri - sé, mal - trai - té,
— Pour toi je fus bri - sé, D'é - pi - nes cou - ron - né,
— Mon cô - té fut per - cé Et mon sang fut ver - sé ;
— Sur l'en - fant ra - che - té, Qui fait ma vo - lon - té,

The third system begins with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The lyrics continue below the vocal staff. The piano accompaniment features some accents on the notes.

ralentir

Bat - tu, meur - tri, bles - sé, Pour ton i - ni - qui - té.
 De tous a - ban - don - né, Frap - pé pour ton pé - ché.
 Dans ce sang, ton pas - sé, Pé - cheur, est ef - fa - cé.
 Je mets ma sain - te - té, Ma di - vi - ne beau - té !

Paroles de
 Adèle Pélaz
 Mètres : 46f.77.66.66

Musique de
 Johannes Brahms (1833-1897)
 Mélodie : Agneau de Dieu