

# Sentinelle vigilante

« Chants de victoire » n° 203

♩ = 76

*Avec entrain*

1. « Sen - ti - nel - le vi - gi - lan - te, Qu'en est - il donc de la nuit ? »  
2. Les gar - des sur la mu - rail - le Nous l'on dit, en - ten - dez - vous ?  
3. Point de re - pos, de re - lâ - che, Ra - che - tés de l'É - ter - nel.

« Dis à l'â - me som - no - len - te Que dé - jà le ma - tin luit ! »  
Au loin gron - de la ba - tail - le, Tout est sombre autour de nous.  
Tra - vail - lez à vo - tre tâ - che, Car Jé - sus revient du ciel !

## Refrain

*pp* grave et lent

La nuit pas - se, le ma - tin du grand jour luit !

*plus vif cresc.* - - - - *dim.* - - - -  
Sen - ti - nel - le, soit au po - ste jour et nuit,

Sen - ti - nel - le, soit au po - ste jour et nuit.

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The score ends with a double bar line.

Paroles de  
Mlle Amélie Humbert

Musique de  
Thomas Hastings (1784-1872), 1830