

♩ = 55
Andante
mf

1. Pres - te o - í - dos el hu - ma - no a la voz del Sal - va -
2. Ven - gan to - dos los que su - fren, los que sien - ten ham-bre o
3. Ven - gan cuan - tos se a - con - go - jan por lo - grar con qué ves -
4. ¿Por qué en rum - bo siem - pre in - cier - to vues - tra vi - da re - co -

p

dor; Re - go - cí - je - se el que sien - te el pe - ca - do a - bru - ma -
sed, Los que dé - bi - les se en - cuen - tran de es - te mun - do a la mer -
tir, Ya su a - fán tan so - lo rin - den ser - vi - dum - bre has - ta el mo -
rréis? A Je - sús ve - nid, mor - ta - les, que muy cer - ca le te -

dor; Ya re - sue - na el E - van - ge - lio de la tie - rra en an - cha
ced; En Je - sús hay pron - to au - xi - lio, hay har - tu - ra y bie - nes -
rir. Un ves - ti - do hay más pre - cio - so, blan - co, pu - ro y e - ter -
néis; Él es vi - da en tie - rra y cie - lo, y el ex - ce - so de su a -

p

faz, Y de gra - cia o - fre - ce al hom - bre el per - dón, con - sue - lo y paz.
tar, Hay sa - lud y for - ta - le - za, cual nin - gu - no pue - de dar.
nal; Es Je - sús quien da a las al - mas e - se man - to ce - les - tial.
mor Os me - jo - ra la pre - sen - te y os re - ser - va o - tra me - jor.