

traducido desde: «In tenderness He sought me»

$\text{♩} = 63$   
*Moderato*  
*mf*

1. El buen Pas-tor al ver-me Per-di-do e in-fe-liz, Lle-gan-do a-don-de es-  
 2. Me se-ña-ló sus lla-gas, Su san-gre me mos-tró; Me di-jo: «Por sal-  
 3. Al re-cordar mi vi-da De ol-vi-do de Je-sús, No sé por qué qui-

ta-ba Me tra-jo a su re-dil; Y al ver que Cris-to me sal-vó, El cie-lo en-te-ro  
 var-te La vi-da pu-se yo»; Ja-más o-í tan dul-ce voz, Lle-nó-me de la  
 sie-ra Mo-rir por mí en la cruz; Más cre-o su Pa-la-bra fiel, Y vi-da e-ter-na

se a-le-gró.  
 paz de Dios. } Soy sal-vo por su gra-cia, Su tier-no a-mor me sa-cia;  
 ten-go en Él.

Su pre-cio-sa san-gre me la-vó Y has-ta hoy su bra-zo me guar-dó.

*f* *mf*

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It features three systems of music. The first system includes three verses of lyrics. The second system continues the lyrics and includes a dynamic marking of *f*. The third system includes a section with lyrics in Spanish and a dynamic marking of *mf*. The score concludes with a final cadence marked with a double bar line and repeat dots.

Letra: W. S. Walton  
 Metros: 76.76.88-REF 77.99

Música: A. J. Gordon  
 Melodía: In tenderness He sought me