

# L'Éternel te bénisse !

« Trésor de l'enfance et de la jeunesse » n° 001

Nombres 6 : 24-26

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system begins with a tempo marking of quarter note = 90 and a dynamic of *p*. The lyrics are: "L'É-ter-nel te bé - nis-se, L'É-ter-nel te bé - nisse et te gar - de!". The second system continues with the lyrics: "Fas-se le - ver la lu - miè - re, la lu - miè - re de Sa Fa - ce,". The third system has lyrics: "de Sa Fa - ce, Sur toi, sur toi, sur toi! U - se de grâce envers toi,". The fourth system concludes with the lyrics: "Et te don - ne la paix! Et te don - ne la paix! A - men." The score includes various musical notations such as dynamics (*p*, *mf*, *f*, *pp*, *ppp*), crescendos, decrescendos, and a *Ralenti* marking. The piano accompaniment features chords and melodic lines in both hands.

*p*  $\text{♩} = 90$  *cresc.* *dim.*  
L'É-ter-nel te bé - nis-se, L'É-ter-nel te bé - nisse et te gar - de!

*cresc.*  
Fas-se le - ver la lu - miè - re, la lu - miè - re de Sa Fa - ce,

*f* *mf* *p* *pp*  
de Sa Fa - ce, Sur toi, sur toi, sur toi! U - se de grâce envers toi,

*cresc.* *mf* *Ralenti* *ppp*  
Et te don - ne la paix! Et te don - ne la paix! A - men.

Musique de Helen Howarth Lemmel

Mètre : 6f6f3.7f7f3.2.(2).2.7.6.6.(2)

mis en pdf par [www.cantiquet.org](http://www.cantiquet.org)