

$\text{♩} = 50$

*Paisible*  
*mf*

1. Ô Jé-sus, ta pré - sen - ce Est si douce à mon cœur,  
2. Ô Jé-sus, ta ten - dres - se Est si douce à mon cœur.  
3. Ô Jé-sus, ta pré - sen - ce Est si douce à mon cœur.

*cresc. - -*

Me rem - plis - sant d'as - su - ran - ce De paix et de bon - heur.  
Dans les mo - ments de tris - tes - se, Tu viens sé - cher mes pleurs.  
La mort n'a plus de puis - san - ce, Ton a - mour est vain - queur.

*p*

Tu dis à l'â - me do - ci - le, Au cœur char - gé, tra - vail -  
Au lieu du deuil, l'es - pé - ran - ce, Au cœur bri - sé, dou - ce  
Et lors-qu'au bout du voy - a - ge, Nous at - tein - dons le saint

*mf* *cresc.* - -

lé : Mon joug est bien fa - ci - le Et mon far-deau lé -  
 foi, Par - fai - te dé - li - vran - ce Se trouve au-près de  
 lieu, Nous ver - rons ton vi - sa - ge De gloi - re ra - di -

*Avec entrain* *f*

ger. }  
 toi. } Oui, Sei - gneur, ton joug est ai -  
 eux. }

sé, Ton far - deau n'estil pas lé - ger ?

3 *p*

Le re - pos que don - ne ta paix

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a half note G4, followed by a half note A4, then a quarter note B4, and a quarter note A4. The second staff is the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics "Le re - pos que don - ne ta paix" are written below the vocal line.

Vient d'un sa - lut di - vin et par - 7 fait.

The second system of the musical score continues with three staves. The vocal line starts with a half note G4, followed by a half note A4, then a quarter note B4, and a quarter note A4. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment. The lyrics "Vient d'un sa - lut di - vin et par - 7 fait." are written below the vocal line. Dynamic markings *f* and *p* are present above the vocal line.