

S. et H. Grandjean  
5f6.11-REF 86.84.84

S. et H. Grandjean  
Seigneur, si je chante

$\text{♩} = 110$

1. Sei-gneur, si je chan - te le long de mon che - min,  
2. Sei-gneur, ta Pa - ro - le, oui j'ai - me l'é - cou - ter.  
3. Sei-gneur, dans ce mon - de, je par - le - rai de toi.

C'est que je peux Te pri - er dès le ma - tin.  
Ain - si tu peux me par - ler dès le ma - tin.  
Tu se - ras tout près de moi dès le ma - tin.

Ô Sei - gneur, je veux te lou - er Car je suis dans la joie :

Un jour tu m'as pris par la main, Je m'en sou - viens,

Un jour tu m'as pris par la main, Je ne crains rien.

The image shows a musical score for a two-part setting. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff. The music is in a simple, homophonic style with a clear harmonic structure. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.